

PROGRAMME

Colloque international

Médias & événements

13 et 14 mars 2023

**Maison de la Recherche
de la Sorbonne Nouvelle**

Salle Athéna, 4 rue des Irlandais – 75005 Paris

**Sorbonne
Nouvelle**  UFR A & M
Arts & médias
université des cultures

LA SEMAINE
DES ARTS
ET DES MÉDIAS
SAM
8^e ÉDITION

Lundi 13 mars 2023

9h15

Accueil des participant-e-s

9h30

Ouverture du colloque

Philippe Bouquillion (USPN - LabEx ICCA),
Kira Kitsopanidou (Directrice de l'UFR Arts
et médias), **Pierre Barrette** (Directeur de l'École
des Médias de l'UQAM), **Raphaëlle Moine**
(Directrice de l'ED 267 - Arts et Médias)

10h

L'emprise médiatique

Rémi Rieffel (Université Panthéon-Assas)

Modérateur : **Éric Maigret** (USN)

11h à 12h30

Faire de la recherche fondamentale et/ou appliquée

Session scientifique jeunes chercheurs

Séance animée par **Emmanuelle Guittet** (USN)
et **Simon Renoir** (LabEx ICCA)

Le festival comme inflation événementielle : le cas Séries Mania 2021

Mathieu Dayras (USN)

Événement. Mémoire. Média

Sarah Laou (UQAM)

De la micro-histoire aux élections politiques 2022, redoublement de l'événement dans "Jour de gloire"

Tibka Fichot (Université Panthéon-Assas)

France Télévisions face à la crise sanitaire : quelle communauté nationale ?

Joa Neves (USN)

Le jeu vidéo, un spectacle comme un autre ?

Anna Rivière (Université Paris Cité)

13h30

Aperçu sur la théorie de l'événement

L'événement médiatique du point
de vue de la sociologie culturelle :
de **Elihu Katz** à **Jeffrey Alexander**

Jean-François Côté (UQAM)

Prendre place, faire face. Pour une phénoménologie politique des événements publics

Laurence Kaufmann (Université de Lausanne)

Président de séance et modération :

Olivier Thévenin (USN)

15h30

Regards croisés sur "Chronique d'un été"

Fanny Martinant De Preneuf et **Élina Poulet**
(Master Médiation et création artistique)

Président de séance : **Jean-Yves de Lépinay**
(Images en bibliothèques)

16h à 17h30

Table ronde Événements et cinéma

Invités : **Frédérique Berthet** (Université Paris Cité),
Éric Gravel (Réalisateur), **Réjane Hamus-Vallée**,
(Université d'Évry Val d'Essonne).

Modérateur : **Laurent Creton** (USN)

18h à 20h

Projection du film "À plein Temps" À la Filmothèque du Quartier Latin

Débat à l'issue du film avec le réalisateur
Éric Gravel (réservation obligatoire).

Présentation : **Rémi Ubeda**
et **Geoffrey Zandi-Hassanzadeh**

(Master Médiation et création artistique).

Mardi 14 mars 2023

9h30 à 12h30

Le rôle spécifique des événements et de leurs médiatisations dans la dynamique des scènes culturelles

Étudier les scènes et dynamiques culturelles

Dominique Sagot-Duvaurox (Université d'Angers)

Scènes culturelles et médias.
Réflexions à propos de la médiatisation des quartiers culturels et créatifs

Basile Michel (Université de Cergy Paris)

Festivals féministes et médias locaux :
Genre, controverses et cadrages médiatiques

Louise Barrière (Université Toulouse - Jean-Jaurès)

L'événementialisation du développement culturel à Montréal : stratégies médiatiques croisées dans la mise en valeur des friches urbaines

Anouk Bélanger (UQAM)

Président de séance : **Gérôme Guibert** (USN),

Modération : **Fabrice Rochelandet** (USN)

14h

Trois figures de l'événement médiatique : entre pratique et théorie (École des médias de l'UQAM)

La construction de la pandémie de COVID-19 comme événement-rupture dans les pratiques de visionnement

Christine Thoër (UQAM)

Continuités et changements dans la médiatisation des événements sportifs liés aux transformations de la télévision

Éric George (UQAM)

Le pseudo-événement médiatique et le caractère cérémoniel de la télé réalité

Pierre Barrette (UQAM)

Présidente de séance et modération :

Kira Kitsopanidou (USN)

16h15

Médias sociaux et lecture événementielle des faits politiques

Arnaud Mercier (Université Panthéon-Assas)

Modération : **Raphaëlle Moine** (USN)

17h

Conclusion

Éric Maigret, Pierre Barrette, Gérôme Guibert, Kira Kitsopanidou, Olivier Thévenin

Clôture du colloque

Pauline Schnapper (Vice-Présidente Recherche de l'USN)

17h30

Cocktail de clôture

Comité d'organisation et scientifique du colloque

Pierre BARRETTE, professeur à l'UQAM

Frédérique BERTHET, professeure
à l'Université Paris Cité

Philippe BOUQUILLION, professeur
à l'Université Sorbonne Paris Nord

Laurent CRETON, professeur émérite
à l'Université Sorbonne Nouvelle

Gérôme GUIBERT, professeur
à l'Université Sorbonne Nouvelle

Emmanuelle GUITTET, maîtresse
de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle

Réjane HAMUS VALLÉE, professeure
à l'Université Évy Val d'Essonne

Kira KITSOPANIDOU, professeure
à l'Université Sorbonne Nouvelle

Éric MAIGRET, professeur
à l'Université Sorbonne Nouvelle

Simon RENOIR, post-doctorat, LabEx ICCA

Olivier THÉVENIN, professeur
à l'Université Sorbonne Nouvelle

Inscription obligatoire au colloque

Demandes à adresser à :
simon.renoir@gmail.com

Pour les participants au colloque,
**inscription également obligatoire pour
la projection du film "À plein temps"**,
le 13 mars à 18 h, à la Filmothèque
du Quartier Latin (9 rue Champollion).

POUR ACCÉDER AU FORMULAIRE :
<https://forms.gle/Uq1Ym1CZ7qfq2qKe8>

ATTENTION : **NOMBRE DE PLACES LIMITÉ**

Maison de la recherche USN

Salle Athéna, 4 rue des Irlandais, 75005 Paris

Filmothèque du Quartier Latin

9 rue Champollion, 75005 Paris

Plus d'informations en ligne

<http://focus-culture.ovh/>

Colloque de l'UFR Arts & médias avec le soutien de la Commission de la Recherche et de la Direction des Affaires Internationales de la Sorbonne Nouvelle, du LabEx Icca, l'université du Québec à Montréal (UQAM) et du Cerlis.



Sorbonne
Nouvelle UFR A & M
Arts & médias

IRMÉCCEN

cerlis
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LES LIENS SOCIAUX

UQAM | Université du Québec
à Montréal



RCAV

IC
C/ industries
culturelles &
création
artistique