



31
JANVIER
2018

JOURNÉE D'ÉTUDE
PERSPECTIVES CROISÉES SUR
L'ACTION CULTURELLE

- L'observation culturelle : quels enjeux ?
Quelle application opérationnelle ?
- Quel avenir pour les observatoires culturels ?

MAISON DE LA RECHERCHE DE PARIS 3
4 Rue des irlandais - 75005 Paris

CLUSTER 9-3



PROGRAMME

9h30 : Accueil des participants :

Laurent CRETON, Président du Conseil académique, Vice-Président Recherche de l'Université Paris 3.

9h45 : Présentation de Marc BOISSONNADE et des étudiants du Master 2 Conception et direction de projets culturels

1er Table Ronde

10h – 12h : L'observation culturelle : quels enjeux ? Quelle application opérationnelle ?

- Jean-Christophe BOISSONNADE, Administrateur Banlieues Bleues
- Anne Gaëlle GEFFROY, Responsable du service économique du Syndicat national du spectacle musical et de variété le PRODISS
- Juliette PRISSARD, Directrice du Syndicat National des Scènes Publiques (SNSP)
- Fabienne TROTTE, Développement-Réseaux-Territoires et Transmaking, Relais Culture Europe
- *Modérateurs : Jonathan Bruzat et Agnes Meau (Étudiants en Master)*

12h00 – 13h45 : Pause déjeuner (buffet pour les intervenants)

2ème Table Ronde

13h45 – 16h : Quel avenir pour les observatoires culturels ?

- Cécile MARTIN, Directrice des études de l'Observatoire des politiques culturelles à Grenoble : Les études et les évaluations initiées par l'OPC.
- Serge SAADA, Chargé de mission Cultures du Cœur : Observatoire de la médiation culturelle dans le champ social.
- Stéphanie MOLINERO, Responsable de l'observation culturelle d'ARCADI : L'observation en Ile de France.
- Jacqueline EIDELMAN, Ministère de la culture et de la communication : Mission Musées du XXIe siècle.

Modératrices : Marie Dondon et Lisa Riou (Etudiantes en master)

16h00 – 16h30 : Synthèse de la journée et perspectives : Fabrice Rochelandet, Professeur d'économie et responsable de l'ANR Cluster 93.